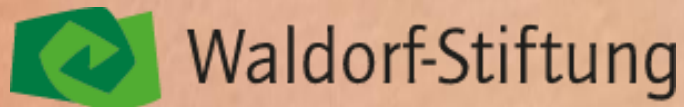


Vielen Dank für die großzügige Unterstützung!

**MORGENSPRUCH EURYTHMIEVERSAND**  
Matthias Nimke



„ ... was dahinter dichtet“

Eurythmieaufführung  
des Diplomkurses Witten Annen

Öffentliche Aufführungen:

09.06.2023 um 20:00 Uhr Blote-Vogel-Schule Witten

12.06.2023 um 19:00 Uhr Haus des Gastes Bad Kreuznach

15.06.2023 um 20:00 Uhr Freie Waldorfschule Frankfurt am Main

20.06.2023 um 19:00 Uhr Freie Waldorfschule Minden

Wir sind das 4. Studienjahr des Waldorf Institutes Witten Annen.  
Über viele Umwege haben wir uns in den letzten Jahren gefunden und  
wiedergefunden. Wir freuen uns Euch und Ihnen heute ein buntes  
Programm zu präsentieren.



Foto: Maria Breg

Eurythmie: Urte Ciblyte, Manon Rösler, Elias Lübbe, Malin Schmitz

Klavier: Oliver von Klot-Heydenfeldt

Cello: Renata Schietzel

Sprache: Sibylle Fiolka

Einstudierung: Sivan Karnieli, Daniel Müller-Goldegg, Charlotte Frisch

Johann Sebastian Bach: Praeludium aus der Suite c-moll für Violoncello  
BWV 1011

aus „Faust 2“ von Johann Wolfgang von Goethe

Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-moll KV 397

„Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren“ aus „Heinrich von Ofterdingen“  
von Novalis

Wahrpruchwort, Weihnachten 1922 von Rudolf Steiner

Claude Debussy: 1. Satz (Prologue) aus der Sonate für Violoncello und  
Klavier

Zoltán Kodály: Nr. 5 aus 7 Klavierstücken op. 11

„Mysterium“ von Rose Ausländer

Béla Bartok: Klagegesang op. 9a Nr.1

„Preisen“ von Rose Ausländer

----- Pause -----

Dramatische Collage zu Cassandra: mit Texten von Johann Wolfgang von  
Goethe, Aischylos, Friedrich Schiller, Ingeborg Bachmann und mit Musik  
von Ludwig van Beethoven

Antonín Dvorák: „Romantisches Stück“ für Violine und Klavier op. 75 Nr.1  
(bearbeitet für Violoncello und Klavier)

„Eine Verwirrung“ von Jan Kaiser

„Nasal“ von Ernst Jandl

„Kaffeeklatsch“ von Kurt Schwitters

Ludwig van Beethoven: 2. Satz (Prestissimo) aus der Klaviersonate Op. 109