



Das Schultelegamm der Freien Waldorfschule Frankfurt

Nr. 188 | Mai 2024

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird bei einigen Artikeln auf die gleichzeitige Verwendung weiblicher und männlicher Sprachformen verzichtet und das generische Maskulinum verwendet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

Day Zero Klassenspiel 12a

Einen Film als Vorlage zu nehmen – das war eine mutige Entscheidung unserer Klasse. Denn diese beinhaltet, einen für den Bildschirm gemachten Text in ein Theaterstück umzuwandeln. Das ist eine Herausforderung für eine werdende 12. Klasse. Wir jedoch entschieden uns nach eingehender Beurteilung der zur Auswahl stehenden Stücke für den Netflix-Film Don't Look Up.

Der Film handelt von zwei Wissenschaftlern, die versuchen, die Bevölkerung vor einem drohenden Kometeneinschlag zu warnen, der die gesamte Erde zerstören würde – aber niemand scheint zuhören zu wollen. Damit ist das Thema topaktuell, denn ähnliche Begebenheiten lassen sich in der heutigen Zeit beobachten. Eben diese Aktualität war uns als Klasse wichtig, unser Stück sollte eine Botschaft haben, etwas sein, das die Leute zum Nachdenken anregt.

Mit der Entscheidung waren längst nicht alle einverstanden, lange war die Klasse sich uneinig, ob das Stück wirklich die richtige Wahl war. Trotzdem mussten wir mit der Arbeit beginnen: Ein Film schreibt sich nicht in zwei Tagen zu einem Stück um. In den weiteren Monaten setzten sich vier Schüler zusammen mit Herrn Saggau hin und bearbeiteten das vorhandene Skript. Schnell wurde uns klar, dass wir den Zeitaufwand deutlich unterschätzt hatten, vor allem da wir inzwischen in der 12. Klasse angekommen waren und unsere Aufmerksamkeit von anderen Dingen in Beschlag genommen wurde. An dieser Stelle möchten wir uns herzlich bei Herrn Saggau bedanken, ohne den die rechtzeitige Fertigstellung des Skripts wohl kaum möglich gewesen wäre.

So aber hatten wir zu Beginn der Probenzeit einen Text und einen neuen, selbst ausgedachten Titel, mit dem wir arbeiten konnten. Die zwei Wochen, die als Probezeitraum anberaumt waren, waren ein äußerst knappes Zeitfenster, und es gab viel zu tun. Die erste Woche über waren die meisten noch mit dem Text beschäftigt, keine Chance auf die Verbesserung schauspielerischer Fähigkeiten. Dafür entstanden in dieser kurzen Zeit aber wunderbare Bühnenbilder, Schüler setzten sich an die Technik oder erstellten Plakate. Gegen Ende der Woche hatten wir während der Proben so viel am Text verändert, dass wir ein ganz neues Skript ausdrucken mussten! Aber immerhin standen jetzt die Grundideen – wie soll die Bühne aussehen, welche Art von Technik verwenden wir? Wir entschlossen uns, um dem Stoff gerecht zu werden und den Film so gut wie möglich adaptieren zu können, mit PowerPoint-Präsentationen und KI-generierten Stimmen aus dem Off zu arbeiten, eine Entscheidung, die sicherlich mutig war, aber in der Umsetzung hervorragend funktionierte. Und während wir das Wochenende durcharbeiteten und Möbel lackierten oder Szenen mit einer

schauspielerisch aktiven Schülermutter probten, begann sich das Stück so langsam wie etwas Echtes anzufühlen. Die Motivation der Klasse wuchs, und zu Beginn der nächsten Woche war die Freude am Stück so deutlich spürbar, dass die Zeit wie im Flug verging. Ob das Licht angepasst oder die Kostüme fertiggestellt wurden, die Schüler hängten sich in ihre Aufgaben und Rollen rein, und jeder wollte zum Gelingen beitragen. Mit jeder Durchlaufprobe wurden wir sicherer und selbstbewusster. Und dann war die Aufführung da.

Die Nervosität war deutlich spürbar. Wie kommt das Stück an? Schaffen wir das überhaupt? Aber dann ging der metaphorische Vorhang auf, und alle Sorgen stellten sich als unbegründet heraus. Jeder Einzelne spielte seine Rolle wie noch nie, alles klappte reibungslos – und fand großen Anklang im Publikum. Tosender Applaus und durchweg positive Feedbacks waren unser Lohn, von vielen kam sogar die Meinung, unser Stück sei besser gewesen als der Originalfilm.

Unsere Klasse kann auf eine großartige Zeit zurückblicken, zwei Wochen voller Klassenzusammenhalt, Hürden, die gemeinsam genommen wurden, und großer Spielfreude. Ob wir es nochmal machen würden? Auf jeden Fall. Und auch jeder kommenden 12. Klasse kann ich persönlich ein solches Projekt nur empfehlen.

Madita Gektidis, Schülerin 12a



Parteien zur Europawahl



Letzten Mittwoch, den 22. Mai fand bei uns im Festsaal vor rund 500 Schüler:innen eine **Podiumsdiskussion zur Wahl des Europäischen Parlaments**, organisiert von der SV, statt. Teilgenommen haben die Klassen 9 bis 13, sowie die Q2 des Lessing Gymnasiums und einige Kurse der Waldorfschule Dietzenbach. Wir freuten uns sehr über die Zusagen von:

Verena David für die CDU
Nikolaus Bremerich für die FDP
Mona Akrami für die SPD
Marcus Bocklet für die Grünen
Michael Müller für die Linke

Etwa eine Stunde lang wurden die Politiker:innen zu den Themen politische Bildung und Partizipation, Migration und Menschenrechte, Umwelt und Klimaschutz und die Zukunft der EU vom Moderator:innenteam befragt, wobei es besonders beim Thema Migration zu hitzigen Debatten und Uneinigkeiten zwischen den Politiker:innen kam.

Nach einer kurzen Pause startete dann der zweite Teil der Podiumsdiskussion, bei dem die Schüler:innen ihre eigenen Fragen stellen konnten und so auch noch andere Themenfelder, wie Cybersicherheit oder gendergerechte Sprache, abgedeckt wurden. Am Ende bekamen die Politiker:innen noch Tomatenpflanzen aus dem Schulgarten geschenkt und durften damit den Heimweg antreten. Da das Wahlalter für die Europawahl in Deutschland auf 16 gesenkt wurde, freuten wir uns dieses Mal auch jüngere Klassen einladen zu können und hoffen, dass sie gerade für Erstwähler:innen eine informative Veranstaltung war. Insgesamt schätzen wir die Podiumsdiskussion als vollen Erfolg ein und haben uns sehr über das positive Feedback gefreut.

Martha Gommel Ros, Schulsprecherin





DRINGEND: FINGERFOOD UND HELFENDE HÄNDE GESUCHT

Für unseren Stand beim großen **Kinder- und Familienfest des Frankfurter Kinderbüros im Sinaipark**

am Samstag, 08.06.2024 von 15-19 Uhr

benötigen wir noch Muffins und ähnliches Gebäck (süß und salzig) sowie Eltern/Pädagoginnen und Pädagogen, die Standdienste übernehmen und bei der Ausgabe von Kaffee und Kuchen helfen.

Wir möchten in diesem Jahr, gemeinsam mit den Kindern des Stadtteils, Schmetterlinge aus Drachepapier basteln und benötigen auch hierfür helfende Hände.

Wenn Sie uns unterstützen möchten, tragen Sie sich gerne in die nachfolgende Formsliste ein. Bitte geben Sie auf jeden Fall eine E-Mail-Adresse und eine Telefonnummer an, damit wir Sie erreichen können. Bei Rückfragen wenden sie sich gerne direkt an [cvalentin\(at\)waldorfschule-frankfurt.de](mailto:cvalentin@waldorfschule-frankfurt.de)

[Link zur Formsliste »](#)

Wir danken Ihnen herzlich und freuen uns darauf, als Schulgemeinschaft gemeinsam mit den Kindern und Familien aus der Nachbarschaft feiern zu können.

Claudia Valentin-Willecke für den Festkreis

TERMINE

Gartentag "Sommerbrise"

Am **Samstag, 22.06.2024, von 10 bis 14 Uhr** wollen wir unser Gelände reinigen und pflegen. Hierzu benötigen wir viele helfende Hände. Auch unsere Hausmeisterei freut sich über tatkräftige Unterstützung. Eingeladen mitzumachen sind alle Eltern, Lehrer*innen und Kinder.

Für ein Mittagessen in Form eines Lunchpakets ist gesorgt.



Reminder: "Klare Kante gegen Rechtsextremismus" -

Veranstaltung für Offenheit, Toleranz und Respekt an der Waldorfschule

Datum: 22.06.2024, 10 – 17 Uhr

Ort: Rudolf-Steiner-Haus, Hugelstrae 67, Frankfurt am Main

Am 22. Juni 2024 ladt die Landesarbeitsgemeinschaft der Freien Waldorfschulen in Hessen zu einer

Veranstaltung "Klare Kante gegen Rechtsextremismus - Grenzen setzen, Aufklären, Haltung zeigen" ein. Dieses Event richtet sich an Schulkollegien, Schüler*innen, Eltern, Presse- und Öffentlichkeitsvertretungen, die sich gemeinsam für eine offene, tolerante und respektvolle Gesellschaft einsetzen möchten. Die Vorträge reichen von der Darstellung der aktuellen Situation in Deutschland und in den Waldorfschulen über die Aufklärung zu rechtsradikalen Motivationen und Methoden bis zu Möglichkeiten, eventuelle Aktivitäten frühzeitig zu erkennen und Gegenmaßnahmen zu ergreifen. Dabei werden neben bildungspolitischen auch rechtliche Aspekte beleuchtet.

[Weitere Informationen und Anmeldung](#)



IMPULSBaustein

Gartenbau, Handarbeit, Werken

Welche Aufgabe übernehmen die handwerklichen Fächer in der Pädagogik?
Wie wirken sie stärkend auf die Schüler*innen in den verschiedenen Altersstufen?

Referentinnen Aurelia Riff, Andrea Sitter

IMPULSBaustein 6 Freie Waldorfschule Frankfurt

28.06.2024 | 19.30 Uhr Freie Waldorfschule Frankfurt

WaldorfIMPULS c/o | Freie Waldorfschule Frankfurt | Friedlebenstraße 52 | 60433 Frankfurt am Main | wip@waldorfschule-frankfurt.de | www.waldorfimpuls.de



Waldorf
IMPULS
Das macht Schule

IMPULSBaustein 6 - Gartenbau | Handarbeiten | Werken

Tätigkeit der Welt begegnen

Der Gartenbau ermöglicht den Schüler*innen elementare Erlebnisse. Die Beobachtung der Natur und der natürlichen Zusammenhänge im Jahreslauf bilden ein wichtiges Gegengewicht zur Digitalisierung. Die feinmotorische Arbeit im Handarbeitsunterricht fördert die intellektuelle Wachheit und damit die differenzierte Ausbildung des Gehirns. Im Werkunterricht lernen die Schüler*innen, immer geschickter mit Werkzeugen umzugehen und ihre Arbeit immer wieder zu überprüfen.

Welche Aufgabe übernehmen die handwerklichen Fächer in der Pädagogik? Wie wirken sie stärkend auf die Schüler*innen in den verschiedenen Altersstufen?

Freitag, 28.06.2024 | 19.30 - 22.00 Uhr

Anmeldung und weitere Informationen unter www.waldorfimpuls.de

Ihr ImpulsTeam



Spende statt Eintritt: Der Eintritt ist frei – Ihre Spende hilft die Kosten zu decken und **WaldorfIMPULS** dauerhaft zu etablieren

Anmeldung über: www.waldorfimpuls.de



WaldorfIMPULS c/o | Freie Waldorfschule Frankfurt | Friedlebenstraße 52 | 60433 Frankfurt am Main | wip@waldorfschule-frankfurt.de

Weitere Termine finden Sie auf unserer [Webseite](#).

MITGESTALTEN

Wir freuen uns über Ihre Bewerbung an
mitgestalterwerden@waldorfschule-frankfurt.de



In allen Bereichen unserer Einrichtung suchen wir nach neuen Kolleginnen und Kollegen. Bei der Personalsuche sind wir auf Ihre Hilfe angewiesen! Unsere aktuellen Stellenanzeigen finden Sie auf mitgestalterwerden.de. Bitte geben Sie die Anzeigen im Freundes- und Bekanntenkreis weiter, sprechen Sie Menschen an, von denen Sie glauben, dass eine der Aufgaben für sie interessant sein kann oder weisen Sie diese auf unsere Stellen hin.

Auch wenn Sie jemanden kennen, die/der Interesse an einer Ausbildung oder Fortbildung im Bereich WaldorferzieherIn, WaldorflehrerIn hat, stellen Sie gerne den Kontakt zu uns her. Nur wenn es uns gelingt, in den nächsten Jahren ausreichend Menschen auszubilden und für eine Mitarbeit in unserer Schule und unserer Kindertagesstätte zu gewinnen, werden wir unser bisheriges Angebot im bestehenden Umfang aufrecht erhalten können.

MITARBEITEN IN UNSERER TOLLEN NEUEN KITA?

Wir suchen ab sofort oder ab Sommer 2024

für den Kindergarten (Ü3-Bereich)

- Erzieher*innen mit und ohne Waldorfausbildung, gerne mit Berufserfahrung in Voll-/Teilzeit, als Gruppenleitung und für geteilte Gruppenleitung
- Erzieher*in als stellv. Leitung, mit Waldorfqualifikation und Berufserfahrung in Voll-/Teilzeit



Für den U3-Bereich

- Erzieher*innen mit und ohne Waldorf- oder Piklerausbildung, gerne mit Berufserfahrung in Voll-/Teilzeit

Gruppenunterstützende Kräfte in Voll-/Teilzeit

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an: kitaleitung@waldorfschule-frankfurt.de

Sie absolvieren gerade eine Ausbildung zur Waldorflehrerin/zum Waldorflehrer oder beginnen damit?

Jetzt für eine „Einarbeitungsstelle“ an der Freien Waldorfschule Frankfurt bewerben: mitgestalterwerden.de

Hier finden Sie die Lehrkräfte-Kampagne der Waldorfschulen

Jede Stunde zählt.

Arbeitskreise

Haben Sie Lust, in einem unserer Arbeitskreise mitzuarbeiten?

Unsere Arbeitskreise sind ein wichtiges Standbein. Vieles, das Sie auf dem Adventsfest finden, ist hier entstanden. Sie erarbeiten in netter Atmosphäre schöne Dinge und eignen sich dabei kostenlos Können an. In anderen Kreisen leisten Sie sinnvolle Hilfe für Schule und Kita.

Eine Übersicht über unsere Arbeitskreise finden Sie hier

Wir hoffen und freuen uns auf Sie.

Ferienregelung und freie Tage

**Es gilt für alle Schüler die hessische
Ferienregelung:**

Sommerferien: 15.07.2024 – 23.08.2024

Schulfreie Tage: 31.05.2024

**Erste und letzte Schultage/
verkürzte Schultage:**

Freitag, 12.07.2024 Unterrichtsende ca. 11 Uhr

Montag, 26.08.2024 Unterricht von 9 – ca. 11 Uhr

Vor allen anderen Ferien endet der Unterricht laut Stundenplan.

Nach allen anderen Ferien beginnt der Unterricht um 8 Uhr.



Um die aktuelle Ausgabe der Erziehungskunst auf mobilen Endgeräten lesen zu können, müssen Sie sich auf dieser Seite anmelden:

www.erziehungskunst.de/service/download-zeitschrift

Zum Download des aktuellen Hefts melden Sie sich bitte mit folgendem Benutzernamen und Passwort an:

Benutzername: download

Passwort: aekN2F-A3rZ

Die nächste Ausgabe der Feder leicht erscheint am:

11.06.2024

Bitte senden Sie Ihre Artikel rechtzeitig bis Montag Nachmittag vor dem jeweiligen Erscheinungstermin an Frau Decressonnière, mail [at] waldorfschule-frankfurt.de

Redaktionsschluss für die nächste Heiße Feder:

21.06.2024

Bitte senden Sie Ihre Artikel spätestens bis zu diesem Termin an Frau Decressonnière, mail [at] waldorfschule-frankfurt.de

Impressum

Friedlebenstrasse 52 | 60433 Frankfurt am Main
Tel: 069-95 306 141 | mail at waldorfschule-frankfurt.de
www.waldorfschule-frankfurt.de

Erscheint: 4-5x jährlich (in der Schulzeit)
Redaktion: C. Decressonnière, K. Schmid, C. Valentin-Willecke
V.i.S.d.P. : M. Weiler

Informationen aus der Waldorf-Welt



Seminar für Waldorfpädagogik Frankfurt

Informationsveranstaltung: Duale Eurythmieausbildung mit Schwerpunkt Pädagogik am Seminar für Waldorfpädagogik Frankfurt

Am **Samstag, 15.06.2024** von **10.00 bis 12.00 Uhr** in der **Freien Waldorfschule Frankfurt**, Friedlebenstr. 52, 60433 Frankfurt am Main

Informationsabende für die berufsbegleitende Ausbildung 2024 am Seminar für Waldorfpädagogik Frankfurt am Main

Montag, 17. Juni 2024, 19.00 Uhr, Freie Waldorfschule Darmstadt

Montag, 24. Juni 2024, 18.30 Uhr, Freie Waldorfschule Frankfurt

Montag, 01. Juli 2024, 19.00 Uhr, Freie Waldorfschule Oberursel

[Weitere Informationen »](#)

Einladung zur Buchpräsentation

Montag, 03.06.2024 um 19.30 Uhr
im Neuen Saal des Dottenfelderhofs, 61118 Bad Vilbel

Vortrag des Herausgebers Norman Kingeter.



Eintritt frei, Spenden erbeten.

Livestream Medizin und Pädagogik:

ADHS – Unruhige Kinder in einer unruhigen Welt

Mittwoch, 12.06.24 | Online-Veranstaltung der GAÄD

Lärmen, stören und herumrennen gehört heute in vielen Klassenzimmern zum Alltag. Wir laden Sie herzlich zu einem besonderen Livestream ein, der sich mit einem Thema beschäftigt, das sowohl für Kinder als auch für ihre Familien und Lehrkräfte von großer Bedeutung ist: Wie finden wir einen Weg, unruhige Kinder ihrem individuellen Wesen gemäß zu integrieren und zu fördern?

[Weitere Infos »](#)

Lycée d'été - 2 semaines au coeur de la provence

Améliorer son Français en s'amusant à la découverte du sud méditerranéen:
du 8 au 20 juillet 2024.

[Infos et inscription: »](#)

Klassenzimmer auf der Alm

Ein ganzheitlicher Ort des Lernens umrahmt von Berggipfeln und Almwiesen – das ist die Grundidee hinter dem Klassenzimmer auf der Alm. Auf einer selbst bewirtschafteten Alm abseits des gewohnten Lebensraums ermöglichen wir Schüler*innen der 11. Jahrgangsstufe nicht nur das unmittelbare Erleben von Natur und Umwelt, sondern vor allem auch eine persönliche Weiterentwicklung durch intensive Gruppenprozesse in einem ruhigen Rahmen.

Zentrale Elemente unseres Projektes sind die ganzheitliche Vermittlung von Kompetenzen, ein zukunftsgerichteter Lehrplan, der den zentraleuropäischen Wirtschafts- und Kulturraum Alpen modern und aktuell erlebbar macht sowie das Lernen in Gemeinschaft und durch Begegnung mit Expert*innen und Impulsgeber*innen.

[Weiter Informationen zum Projekt »](#)

[Abmeldelink](#) | [unsubscribe](#) | [Lien de désinscription](#) | [Anular suscripción](#) | [Link di cancellazione](#)